PROGRAMA EDUCATIVO

2022

Museo Regional de Rancagua

Área de Educación | Museo Regional de Rancagua

Debido al contexto sanitario, el programa educativo ha sido adaptado para cumplir las condiciones óptimas de seguridad e higiene.
Estas actividades son gratuitas, incluyen los materiales y están destinadas a delegaciones escolares y grupos organizados compuestos por un **mínimo de 8 y máximo 40 asistentes**. El programa de actividades trabaja con 4 lineamientos temáticos: urbanismo e historia de Rancagua, época colonial, arte y ciencias sociales; los que se complementan con temáticas como el género, patrimonio, análisis de fuentes históricas, entre otros.

Para reservar una actividad presencial o virtual se debe completar una Ficha de Reserva con los datos de la delegación. La ficha se encuentra disponible en la página web www.museorancagua.cl o puede ser solicitada en la dirección del Museo (Estado #685, Rancagua) o vía correo a nadia.jamett@museoschile.gob.cl

La solicitud se debe realizar con un **mínimo de dos semanas de anticipación**.

Las visitas mediadas presenciales y virtuales por las exposiciones permanentes de la Casa del Ochavo y temporales de la Casa del Pilar requieren el mismo sistema de inscripción.

EDUCACIÓN BÁSICA | EDUCACIÓN MEDIA

Recorrido Virtual: Una casa aristocrática del siglo XIX

En este recorrido desarrollado vía online podrás conocer las características arquitectónicas de una vivienda del siglo XIX, profundizando en el modo de vida y los aspectos públicos y privados de la vivienda de una familia de clase acomodada. Invitando a los asistentes a reflexionar sobre las permanencias y cambios de estos espacios con el presente.

El recorrido tiene una duración variable de 30 a 45 minutos.

EDUCACIÓN BÁSICA | EDUCACIÓN MEDIA

Recorrido Virtual: Rancagua en la Independencia de Chile

En este recorrido desarrollado vía online podrás conocer algunas características de la Villa Santa Cruz de Triana -actual Rancagua- durante el siglo XIX. Relatando el desarrollo de los hechos ocurridos el 1 y 2 de octubre de 1814 y el rol de la villa en el proceso de Independencia.

El recorrido tiene una duración variable de 30 a 45 minutos.

EDUCACIÓN INICIAL | PRIMER CICLO BÁSICO

Actividad presencial: CÁPSULA DEL TIEMPO

Una carta proveniente del pasado colonial es la motivación para recorrer la Casa del Ochavo en busca de pistas que hablan acerca del diario vivir en el Chile tradicional.

Durante el recorrido se analizan los usos y funciones de diversos objetos domésticos que ya no son comunes para niñas y niños.

La actividad tiene una duración aproximada de 60 minutos.

Actividad presencial: GRANDES ARTISTAS

A través del recorrido por las exhibiciones temporales se analizan materiales, colores, temas y discursos de las obras; posteriormente se genera un espacio para que se expresen libremente opiniones por medio de una composición artística.

La actividad incluye la exposición temporal de las obras creadas.

La actividad tiene una duración aproximada de 60 minutos.

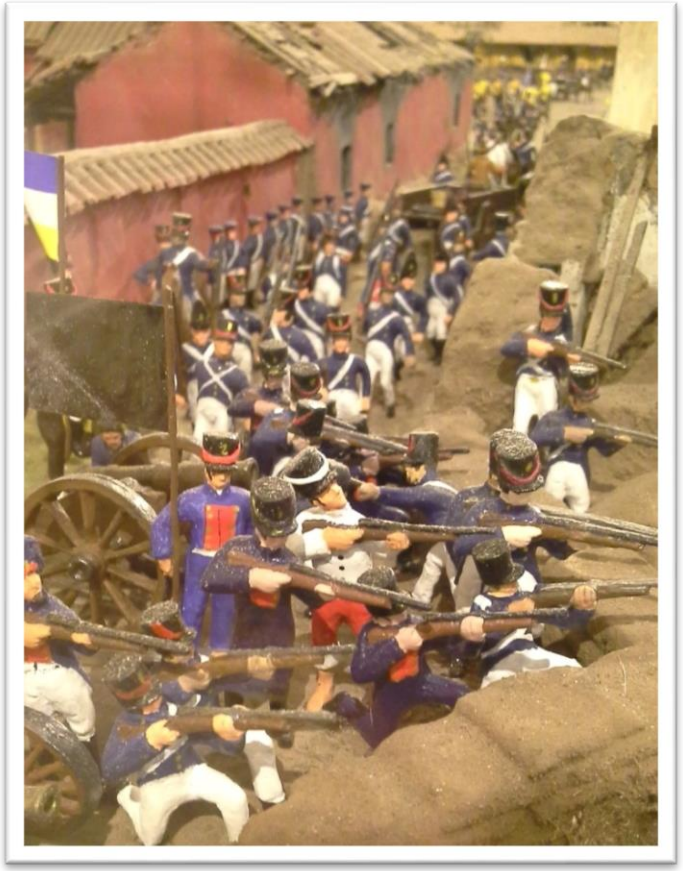
JUEGOS COLONIALES

Por medio del recorrido de las ambientaciones coloniales se identifican características del habitar en el Chile tradicional, haciendo énfasis en la continuidad y el cambio de objetos y usos de espacios en relación con la infancia.

La actividad finaliza con experiencias de entretenciones de la época.

La actividad tiene una duración aproximada de 90 minutos.

Actividad presencial: DE LA BATALLA DE RANCAGUA HACIA LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ



A través del recorrido por la sala de Independencia, los niños y niñas podrán conocer qué es y las consecuencias de una guerra, tomando como ejemplo la Batalla de Rancagua. A partir de ello, se buscará reflexionar sobre los aspectos negativos que tienen estos eventos, invitando al diálogo y aplicación de estrategias pacíficas de resolución de diferencias, tanto en la cotidianeidad como en la vida en sociedad.

La actividad tiene una duración aproximada de 60 minutos.

Actividad presencial: ¿Y CUÁL ES MI BANDERA?

El periodo de la patria vieja se caracterizó por la construcción de la primera bandera nacional, desde allí, se estudian los principales diseños con que se ha representado a Chile hasta hoy.

La actividad va siempre cruzada con las preguntas ¿Para qué necesitamos una bandera? ¿Cómo sería una bandera que me identifique?

La actividad tiene una duración aproximada de 60 minutos.

SEGUNDO CICLO BÁSICO

Actividad presencial: DE LA CIUDAD COLONIAL A LA CIUDAD QUE QUEREMOS

Rancagua guarda muchos elementos constructivos que nos hablan acerca del periodo fundacional de la Villa Santa Cruz de Triana: el diseño del plano damero, su plaza con forma de cruz, inmuebles de adobe, entre otras características.

Sin embargo, la pregunta que interpela la actividad es: ¿Cómo podemos diseñar una ciudad que conserve su historia pero que a la vez se modernice?

La actividad tiene una duración aproximada de 90 minutos.

SEGUNDO CICLO BÁSICO

Actividad presencial: OFICIOS COLONIALES

En el Chile colonial el día a día y los aspectos domésticos de la vida eran muy diferentes a nuestros tiempos, incluida la obtención o adquisición de productos de uso cotidiano.

La reflexión invita a conocer acerca de los oficios que la población ejerció en el periodo, proyectando su permanencia y transformación en la actualidad.

La actividad tiene una duración aproximada de 60 minutos.

ARTE Y RELIGIOSIDAD COLONIAL

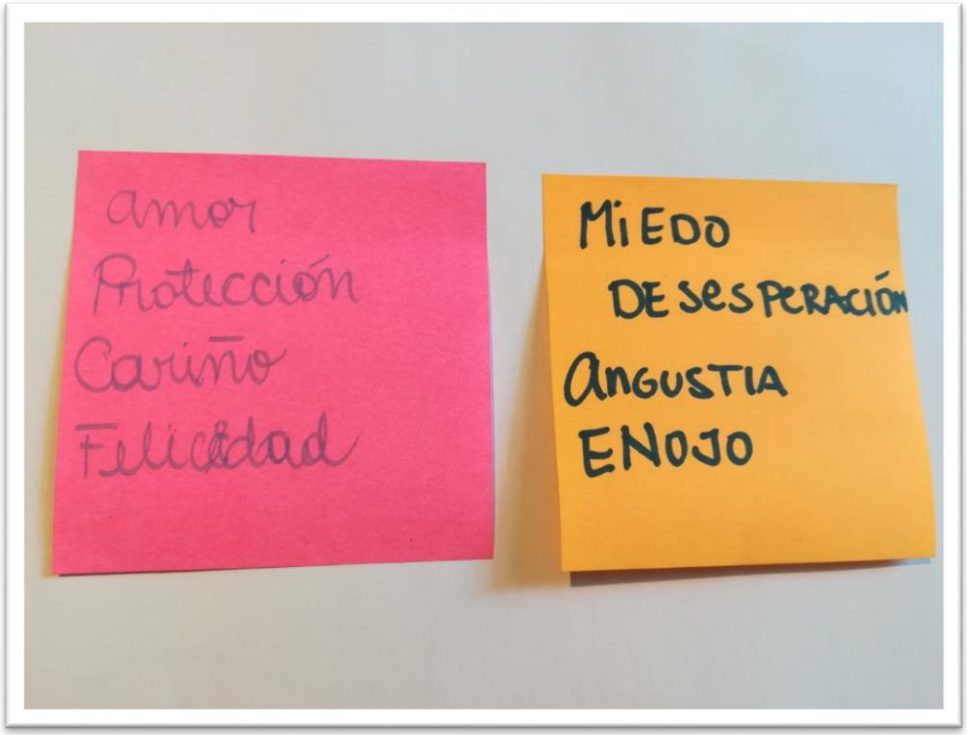
La Sala de Religiosidad Popular y su colección de imaginería y pinturas permite adentrarnos al mundo del barroco mestizo, acercándonos a sus motivaciones, principales características y objetivos.

También se estudian los detentes y su significancia con el propósito de construir uno a partir de las creencias y motivaciones personales.

La actividad tiene una duración aproximada de 75 minutos.

SEGUNDO CICLO BÁSICO | EDUCACIÓN MEDIA

Actividad presencial: ARTE DE EMOCIONES



Invitamos a recorrer el museo en busca de las diversas emociones que producen o proyectan obras de arte: desesperación, amor, miedo, felicidad son sentimientos que se encuentran presentes.

El desafío consiste en crear una expresión artística que represente fielmente algún sentimiento o estado de ánimo.

La actividad tiene una duración aproximada de 90 minutos.

SEGUNDO CICLO BÁSICO | EDUCACIÓN MEDIA

Actividad presencial: TALLER DE ARQUEOLOGÍA

Gracias al análisis de restos arqueológicos es que podemos saber cómo vivían y cuáles eran las principales características de los seres humanos que habitaron la Región de O'Higgins entre 13.000 y 500 antes que nosotros.

Para el desarrollo de la actividad se debe aprender y aplicar el método arqueológico en sitios simulados.

La actividad tiene una duración aproximada de 90 minutos.

SEGUNDO CICLO BÁSICO | EDUCACIÓN MEDIA

Actividad presencial: ESTE ES MI PATRIMONIO

A partir de la exploración didáctica de diversas localidades de la Región de O'Higgins se establecen relaciones de análisis entre las características geográficas y el desarrollo cultural de espacios que son reconocidos por su alto valor patrimonial.

La pregunta que guía el análisis y la opinión es: Y para mí… ¿Qué es patrimonio?

La actividad tiene una duración aproximada de 75 minutos.

SEGUNDO CICLO BÁSICO | EDUCACIÓN MEDIA

Actividad presencial: INTERROGANDO OBJETOS HISTÓRICOS

Los objetos históricos nos facilitan acercarnos al pasado a partir de su importancia como fuente histórica. Si los analizamos podemos “hablar” con ellos y así obtener importante información acerca del pasado al cual pertenecieron.

Durante la actividad se aprenden y aplican preguntas estratégicas para conversar con objetos del pasado.

La actividad tiene una duración aproximada de 70 minutos.

SEGUNDO CICLO BÁSICO | EDUCACIÓN MEDIA

ESPACIOS FEMENINOS, ESPACIOS MASCULINOS

La sociedad del Chile tradicional poseía roles sociales muy distantes entre sí, los hombres se relacionaban con el espacio público, negocios y política, mientras que las mujeres se encontraban en el espacio privado en actividades vinculadas al cuidado de la familia y el hogar.

Ante esto nos preguntamos ¿Cuánto ha cambiado nuestra sociedad? ¿Existen roles y espacios vinculados a hombres y mujeres actualmente?

La actividad tiene una duración aproximada de 90 minutos.

SEGUNDO CICLO | EDUCACIÓN MEDIA

Actividad presencial: BATALLA DE RANCAGUA: LAS CONSECUENCIAS DE UNA GUERRA

Siempre las guerras y sus consecuencias son catastróficas, por ello se asume la Batalla de Rancagua desde una perspectiva de la educación para la paz.

La actividad reflexiona acerca de lo destructivo que es una guerra y que estas no son hechos aislados del pasado, sino que están presentes más que nunca en el mundo actual.

La actividad tiene una duración aproximada de 90 minutos.

EDUCACIÓN MEDIA

Actividad presencial: RANCAGUA URBANA: DEL SIGLO XVIII AL XXI

La ciudad es un gran escenario para analizar la herencia de la época colonial. La arquitectura y elementos de aquella sociedad se vinculan con espacios que utilizamos hasta el día de hoy en Rancagua.

A través de la actividad se analizan continuidades y cambios arquitectónicos, institucionales y sociales, además de entregar una mirada actual de la composición de la urbe.

La actividad tiene una duración aproximada de 90 minutos.

MUSEO REGIONAL DE RANCAGUA

Estado #685, Rancagua | 722221524 - 722565601

Visitas mediadas y talleres previa reserva:

Martes a jueves de 10:00 a 17:00 hrs.

Viernes de 10:00 a 16:00 hrs.

Consulte disponibilidad horaria

www.museorancagua.cl

RRSS: @museorancagua

nadia.jamett@museoschile.gob.cl