



# Programa Educativo 2025

Área de Educación, Museo Regional de Rancagua



Los servicios educativos que componen este programa son **gratuitos**, incluyen materiales y están **destinadas a grupos organizados compuestos por un mínimo de 8 y máximo 40 personas.**

Este programa educativo trabaja 4 lineamientos temáticos: urbanismo e historia de Rancagua, época colonial, arte y ciencias sociales; los que se complementan con temas como género, patrimonio, análisis de fuentes históricas, entre otros.

**Para reservar una actividad presencial o virtual** se debe completar un formulario de reserva, disponible en:

- Sitio web [www.museorancagua.cl](http://www.museorancagua.cl)
- Vía correo electrónico a [nadia.jamett@museoschile.gob.cl](mailto:nadia.jamett@museoschile.gob.cl)
- De forma presencial en el Museo Regional (Calle Estado #685, Rancagua)

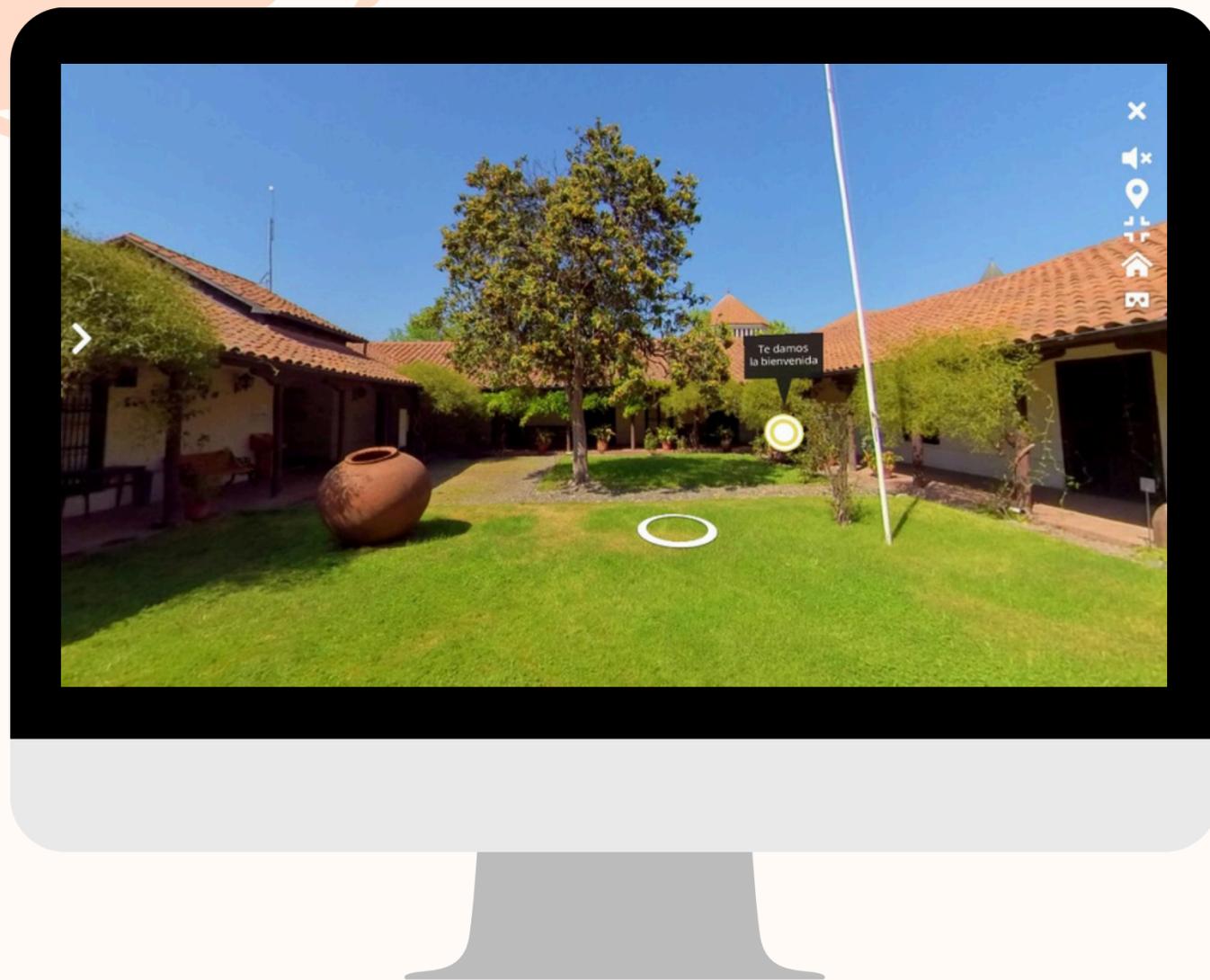
**La solicitud de reserva de algún servicio educativo debe realizarse con al menos 2 semanas de anticipación.**

De lo contrario, el grupo podrá realizar su visita en modalidad libre (sin guía del museo).

# Recorrido Virtual

## Una casa aristocrática del siglo XIX

Destinado a educación básica y media



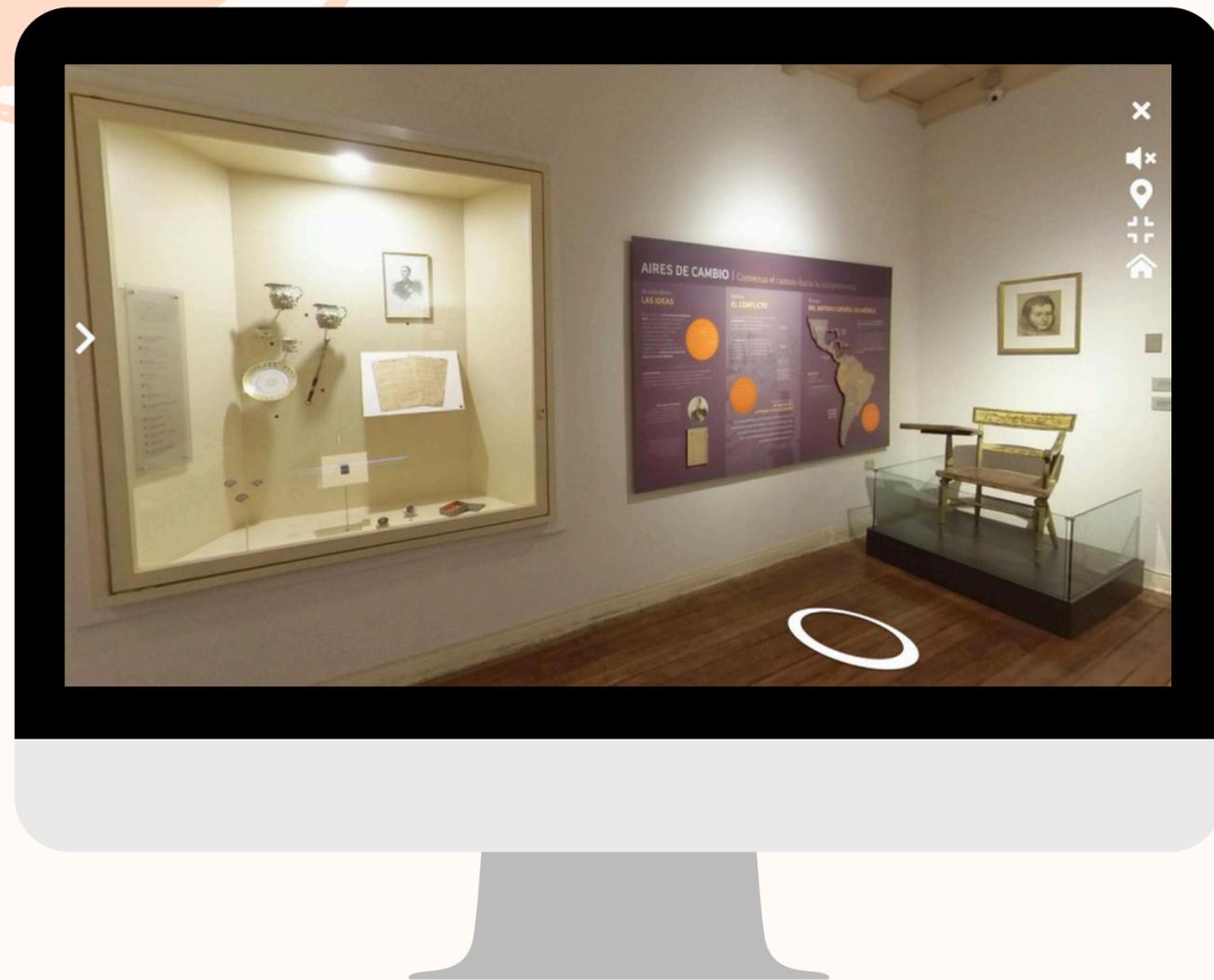
En este recorrido online podrás conocer las características arquitectónicas de una vivienda del siglo XIX, profundizando en el modo de vida y los aspectos públicos y privados de la vivienda de una familia de clase acomodada. Invitando a los asistentes a reflexionar sobre las permanencias y cambios de estos espacios con el presente.

**El recorrido tiene una duración variable de 30 a 45 minutos.**

# Recorrido Virtual

## Rancagua en la Independencia de Chile

Destinado a educación básica y media



En este recorrido virtual podrás conocer algunas características de la Villa Santa Cruz de Triana -actual Rancagua- durante el siglo XIX. Relatando el desarrollo de los hechos ocurridos el 1 y 2 de octubre de 1814 y el rol de la villa en el proceso de Independencia.

**El recorrido tiene una duración variable de 30 a 45 minutos.**

# Actividad Presencial

## Visitas Mediadas

Destinadas a todo público



**Su propósito es apoyar a los grupos a conocer el museo y su historia,** incentivando el diálogo y la reflexión constante sobre las **exhibiciones permanentes y temporales:**

- Ambientaciones de una vivienda colonial (Salón, Comedor, Dormitorio, Escritorio, Cocina).
- Sala Rancagua en la Independencia.
- Sala Religiosidad Popular.
- Exhibiciones temporales de la Casa del Pilar (revisar previamente exhibiciones disponibles en Cartelera de nuestro [sitio web](#)).

**Las visitas mediadas tiene una duración variable de 45 a 60 minutos.**

# Recurso Didáctico

## Guías de trabajo para visitas libres

Destinadas a educación básica y educación media

**Este recurso didáctico permite orientar el recorrido por las exhibiciones del museo,** siendo posible profundizar las temáticas:

- Religiosidad Popular
- Ambientaciones de la época colonial.

**El material didáctico debe ser descargado previamente por la persona interesada desde nuestro sitio web.**



# Actividad Presencial

## Sonidos y animales

Destinado a educación especial, educación inicial, 1° y 2° año educación básica



La diversidad de flora y fauna que está presente en la Región de O'higgins forman parte del patrimonio natural que se aprecia en distintas localidades. En esta actividad, las infancias podrán identificar fauna silvestre a través de los sonidos característicos que realizan, instándolos al cuidado del medio ambiente y estas especies.

**La actividad tiene una duración aproximada de 60 minutos.**

**Observación: Esta actividad no contempla visitar las exposiciones de museo.**

# Actividad Presencial

## Cápsula del Tiempo

Destinado a educación inicial y primer ciclo básico



Una carta proveniente del pasado colonial es la motivación para recorrer la Casa del Ocho en busca de pistas que hablan acerca del diario vivir en el Chile tradicional.

Durante el recorrido se analizan los usos y funciones de diversos objetos domésticos que ya no son comunes para niñas y niños.

**La actividad tiene una duración aproximada de 60 minutos.**

# Actividad Presencial

## Grandes Artistas

Destinado a educación inicial y primer ciclo básico



A través del recorrido por las exhibiciones temporales se analizan materiales, colores, temas y discursos de las obras; posteriormente se genera un espacio para que expresen libremente opiniones por medio de una composición artística, la cual será expuesta temporalmente en el museo.

**La actividad tiene una duración aproximada de 60 minutos.**

# Actividad Presencial

## Juegos Coloniales

Destinado a educación inicial y primer ciclo básico



Por medio del recorrido de las ambientaciones coloniales se identifican características del habitar en el Chile tradicional, haciendo énfasis en la continuidad y el cambio de objetos y usos de espacios en relación con la infancia. La actividad finaliza con experiencias de juego de la época.

**La actividad tiene una duración aproximada de 90 minutos.**

# Actividad Presencial

## ¿Cuál es mi bandera?

Destinado a educación inicial y primer ciclo básico



En el periodo de la patria vieja se fabricó la primera bandera nacional, desde allí, se estudian los principales diseños con que se ha representado a Chile hasta hoy. La actividad va guiada con las preguntas ¿Para qué necesitamos una bandera? ¿Cómo sería una bandera que me identifique?

**La actividad tiene una duración aproximada de 60 minutos.**

# Actividad Presencial

## De la ciudad colonial a la ciudad que queremos

Destinado a segundo ciclo educación básica



Rancagua guarda muchos elementos constructivos que nos hablan acerca del periodo fundacional de la Villa Santa Cruz de Triana: el diseño del plano damero, su plaza con forma de cruz, inmuebles de adobe, entre otras características.

Sin embargo, la pregunta que interpela la actividad es: ¿Cómo podemos diseñar una ciudad que conserve su historia pero que a la vez se modernice?

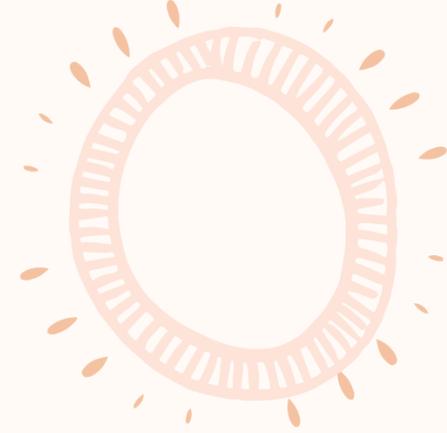
**La actividad tiene una duración aproximada de 90 minutos.**



# Actividad Presencial

## **Oficios Coloniales**

Destinado a segundo ciclo educación básica



En el Chile colonial el día a día y los aspectos domésticos de la vida eran muy diferentes a nuestros tiempos, incluida la obtención o adquisición de productos de uso cotidiano. Esta actividad nos invita a reflexionar acerca de los oficios ejercidos en el periodo, proyectando su permanencia y transformación en la actualidad.

**La actividad tiene una duración aproximada de 70 minutos.**



# Actividad Presencial

## **Arte y Religiosidad Colonial**

Destinado a segundo ciclo básico y educación media



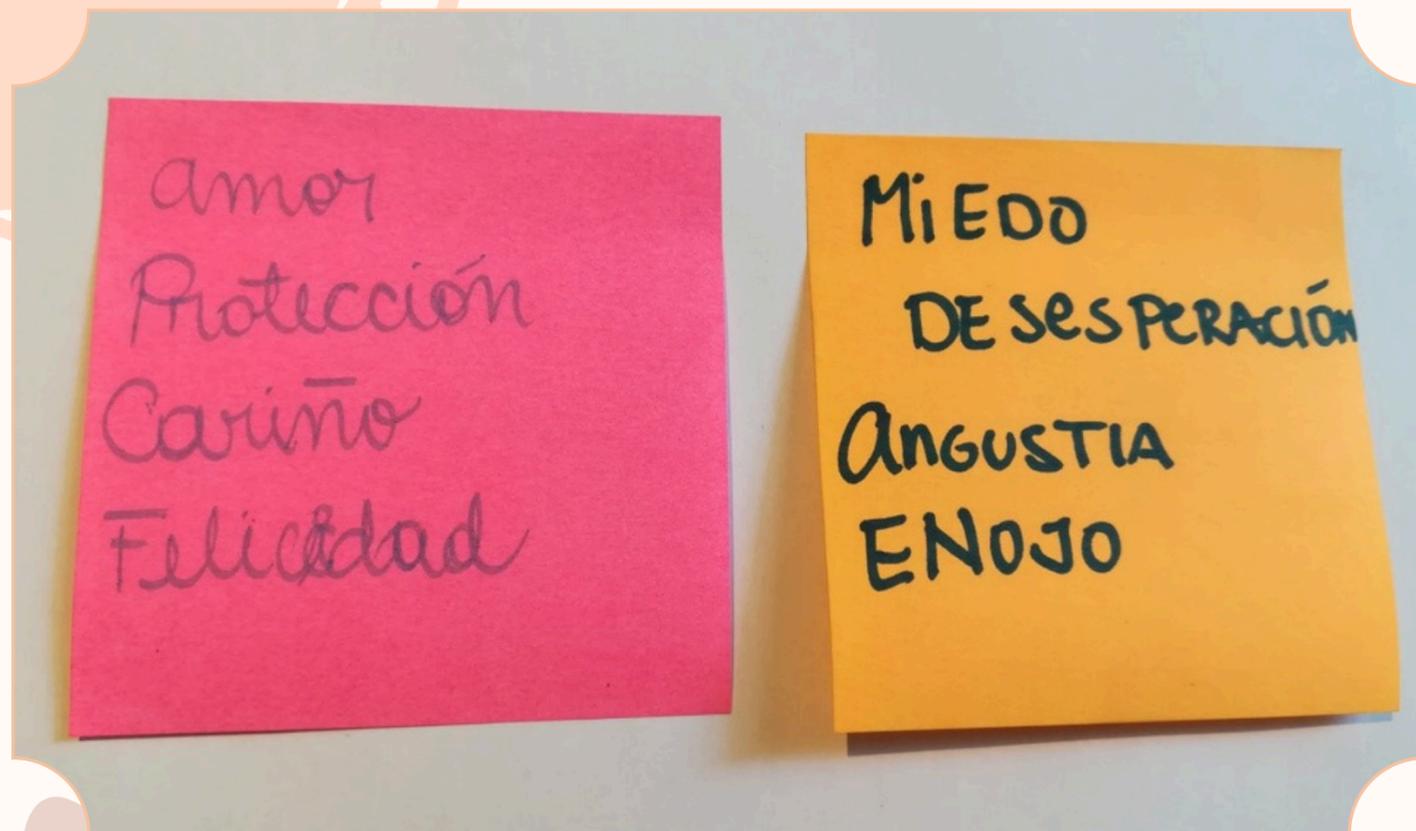
La Sala de Religiosidad Popular y su colección de imaginería y pinturas permiten adentrarnos al mundo del Barroco Mestizo, acercándonos a sus motivaciones, principales características y objetivos. También se estudian los detentes y su significancia con el propósito de fabricar uno a partir de las creencias y motivaciones personales.

**La actividad tiene una duración aproximada de 75 minutos.**

# Actividad Presencial

## Arte de Emociones

Destinado a segundo ciclo básico y educación media



Esta actividad invita a recorrer el museo en busca de las diversas emociones que producen o proyectan las obras de arte: desesperación, amor, miedo, felicidad son sentimientos que se encuentran presentes.

El desafío consiste en crear una expresión artística que represente fielmente algún sentimiento o estado de ánimo.

**La actividad tiene una duración aproximada de 90 minutos.**

# Actividad Presencial

## Arqueología

Destinado a segundo ciclo básico y educación media



Gracias al análisis de restos arqueológicos podemos saber cómo vivían y cuáles eran las principales características de los seres humanos que habitaron la Región de O'Higgins entre 13.000 y 500 años antes que nosotros.

Para el desarrollo de la actividad aprenderemos el método arqueológico en sitios simulados.

**La actividad tiene una duración aproximada de 90 minutos.**

**Observación: Esta actividad no contempla visitar las exposiciones del museo.**

# Actividad Presencial

## **Este es mi Patrimonio**

Destinado a segundo ciclo básico y educación media



A partir de la exploración didáctica de diversas localidades de la Región de O'Higgins se establecen relaciones de análisis entre las características geográficas y el desarrollo cultural de espacios que son reconocidos por su alto valor patrimonial.

La pregunta que guía este análisis y opiniones es: Y para mí... ¿Qué es patrimonio?

**La actividad tiene una duración aproximada de 75 minutos.**

# Actividad Presencial

## **Interrogando Objetos Históricos**

Destinado a segundo ciclo básico y educación media



Los objetos históricos nos facilitan el acercarnos al pasado. Si los reconocemos como fuentes históricas, podremos “hablar” con ellos y así obtener importante información acerca del pasado al cual pertenecieron. Durante la actividad se aprenden y aplican preguntas estratégicas para conversar con estos objetos del pasado.

**La actividad tiene una duración aproximada de 70 minutos.**

# Actividad Presencial

## **Espacios Femeninos, Espacios Masculinos**

Destinado a segundo ciclo básico y educación media



La sociedad del Chile tradicional poseía roles sociales muy distantes entre sí, los hombres se relacionaban con el espacio público, negocios y política, mientras que las mujeres se encontraban en el espacio privado en actividades vinculadas al cuidado de la familia y el hogar.

Ante esto nos preguntamos ¿Cuánto ha cambiado nuestra sociedad? ¿Existen roles y espacios vinculados a hombres y mujeres actualmente?

**La actividad tiene una duración aproximada de 90 minutos.**

# Actividad Presencial

## **Batalla de Rancagua: Las consecuencias de una guerra**

Destinado a segundo ciclo básico y educación media



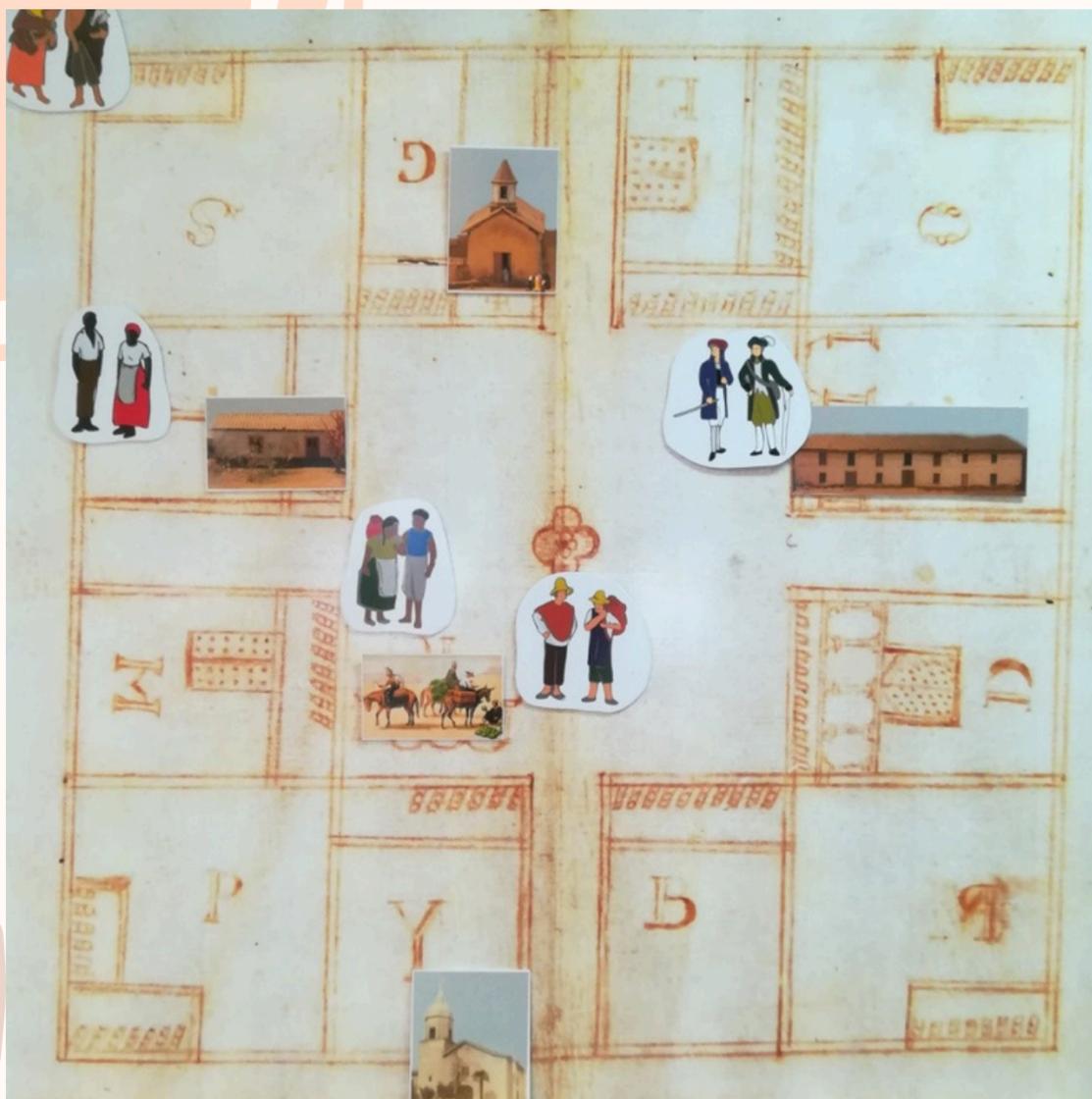
Siempre las guerras y sus consecuencias son catastróficas, por ello se asume la Batalla de Rancagua desde una perspectiva de la educación para la paz. La actividad reflexiona acerca de lo destructivo que es una guerra y que estas no son hechos aislados del pasado, sino que están presentes más que nunca en el mundo actual.

**La actividad tiene una duración aproximada de 90 minutos.**

# Actividad Presencial

## Rancagua Urbana, cambios y permanencias del siglo XVIII al XXI

Destinado a segundo ciclo básico y educación media



La ciudad es un gran escenario para analizar la herencia de la época colonial. La arquitectura y elementos de aquella sociedad se vinculan con espacios que utilizamos hasta el día de hoy.

A través de la actividad se analizan continuidades y cambios arquitectónicos, institucionales y sociales, además de entregar una mirada actual de la composición de la urbe.

**La actividad tiene una duración aproximada de 90 minutos.**

Museo Regional de Rancagua  
Calle Estado #685, Rancagua

**Horario de servicios educativos:**

Martes a jueves, entre las 10.00 a 17.00 hrs.

Viernes, entre las 10.00 a 16.00 hrs.

Consultas:



**722565601**



**nadia.jamett@museoschile.gob.cl**