

RESULTADOS
CONVOCATORIA EXPOSICIONES TEMPORALES 2025
MUSEO REGIONAL DE RANCAGUA
EN SALAS DE EXHIBICION CASA DEL PILAR

De acuerdo a lo señalado en las bases, y finalizada la etapa de evaluación, procedemos a informar los resultados de la Convocatoria a Exposiciones Temporales 2025.

Se recibieron 31 postulaciones, de las cuales resultaron 29 postulaciones admisibles, las que fueron evaluadas individualmente por cada uno de los evaluadores del equipo evaluador. Luego se procedió a promediar los puntajes asignados por cada evaluador o evaluadora, y se generó una tabla de puntajes con los puntajes individuales y los promedios para cada propuesta.

Dentro de las exposiciones evaluadas, se seleccionó un total de 10 propuestas, 5 quedaron en lista de espera y 14 quedaron en el listado de propuestas no elegibles, por no obtener el puntaje mínimo de 8 puntos.

A continuación se presentan los listados de propuestas seleccionadas, propuestas en lista de espera y propuestas no elegibles:

I. PROPUESTAS SELECCIONADAS

NOMBRE	RESPONSABLE	PUNTAJE
Dedal de Oro	Marcela Moncada Lomeña	14
Cartografía Vegetal	Delia Robles Correa	13,3
Memoria Organica	Francisco Olivos Lallave	12,7
Tu animal interno	Daniela Diaz Guerrero	11,3
Fragmentos Cordilleranos	Fabiola Durán Acevedo	11,3
Arte, vino y Territorio - colectiva	Artistas Visuales O'Higgins	11,3
Medir un Desierto	Pablo González Chamaca	11,3
Cartografía de un arraigo – colectiva	Colectivo En Retorno	10
Animales y vestigios	Vannia Claret Cortez	10
Sentarse en la mesa	Sebastián Hermosilla Oyarce	10

II. PROPUESTAS EN LISTA DE ESPERA

NOMBRE	RESPONSABLE	PUNTAJE
Capilla Ardiente	Wilson Lagos Daza	9,3
Post tenebras LUX	Julieta Bravo Cid	9,3
El color del tiempo	Guillermo Pérez Gálvez	8,7
Imposible Emocional	Roxana Reyes Reyes	8,3
El Verde Hogar	Aurora Rojas Briceño	8,3

III. PROPUESTAS NO ELEGIBLES

NOMBRE	RESPONSABLE	PUNTAJE
Tierra Misteriosa	Katherine Torres	7,7
Callana de barro	Alicia Bravo Quezada	7,3
Retrato de una simbiosis – colectiva	Trinidad Barros/ Alejandra Pérez	7,3
Migraciones Transitorias – colectiva	Giancarlo Bertini/ Tatiana Tarasova	6,7
Cuerpo Transferido	Karina Morales Rojas	6,7
Naturales con Texturas	Nicole Riquelme Gonzales	6,3
Un color domado	María Elena Montecinos Cabello	6,0
Solo tienes que estar bien	Natalia Pérez	6,0
Imaginaciones de luz	Mercedes Baez Pérez	6,0
La Nieve Negra	Oscar Castro/Camila Opazo	6,0
Cuerpx, Ciudad y Paisaje	Valentín Pavez	5,7

**Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural**

Ministerio de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio



No es lo que pudo haber sido	Ariadna Chacaltana Dintrans	5,3
La Techne	Priscilia Rojas Díaz	5,3
El Murmullo de las estructuras	Laura Galaz Fuentealba	4,3

De acuerdo a lo establecido en los listados precedentes, funcionarios del Museo Regional de Rancagua, contactarán a los responsables de cada propuesta seleccionada para coordinar la firma de un convenio para la realización de la exposición en las dependencias del Museo Regional de Rancagua.

En el caso de que no se concrete la firma de convenio para alguna de las propuestas seleccionadas, serán contactadas los responsable de propuestas en lista de espera, en el orden de prioridad indicado en el presente documento.