

ÁREA EDUCATIVA

MUSEO REGIONAL DE RANCAGUA

Memoria anual 2025

Nadia Jamett Pino
Encargada de Educación
Museo Regional de Rancagua
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

LINEAMIENTOS INSTITUCIONALES

Misión

“Rescatar, conservar, investigar y difundir los distintos modos de vida que han convivido en la región, para poner este conocimiento y patrimonio al servicio de las personas y del desarrollo, y así contribuir al fortalecimiento de las identidades y memorias regionales”

Visión

“Nos visualizamos como un lugar donde el visitante pueda conocer la historia regional y su interacción con el territorio nacional. Nos proyectamos como un espacio inclusivo, de diálogo, investigación e interacción con las comunidades y el Patrimonio Cultural que resguardamos; como un organismo difusor del mismo, donde se dé cabida a las diversas manifestaciones culturales que conviven en la región, valorado por las comunidades como generador de desarrollo regional”

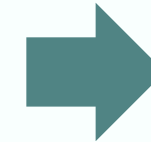


Museo Regional de Rancagua, 2013

LINEAMIENTOS ÁREA EDUCATIVA

Objetivo

“Propiciar espacios de diálogo entre las comunidades y las colecciones patrimoniales que el museo resguarda, a través de programas de educación y mediación que den a conocer y difundan los distintos modos de vida que han convivido en la región de O’Higgins y su historia local”



Funciones

Diseñar, planificar e implementar programas educativos destinados a establecimientos educacionales, instituciones y agrupaciones sociales.

Desarrollar actividades asociadas al proceso de alcance de calidad de la institución museo

Compartir y generar conocimientos para potenciar buenas prácticas y apoyar el desarrollo de proyectos

ACCIONES EDUCATIVAS PARA GRUPOS ORGANIZADOS

VISITAS MEDIADAS

Mediación cultural cuyo propósito es **incentivar el diálogo, la reflexión y la participación activa** de grupos que visitan el museo y sus exhibiciones. **En 2025 se desarrollaron 128 visitas mediadas.**

PROGRAMA EDUCATIVO

Consiste en 15 experiencias educativas que permiten reflexionar sobre urbanismo e historia local de Rancagua; época colonial; artes y ciencias sociales. **En 2025 se ejecutaron 104 actividades del programa educativo.**

RECORRIDOS VIRTUALES

Su propósito es **acercar el patrimonio local y disminuir las brechas geográficas existentes**, a través de dos recorridos virtuales: “Conociendo una vivienda del siglo XIX” y “Rancagua en la Independencia”. **En 2025 se realizaron 5 recorridos virtuales.**

Beneficiarios: 7.402 personas, representando un 31% más que en 2024.



Taller espacios femeninos, espacios masculinos. Mayo 2025



Taller retablos coloniales, junio 2025



Taller Grandes Artistas, octubre 2025

ACCIONES EDUCATIVAS PARA LA COMUNIDAD

1 ASESORÍAS:

Corresponden a espacios de orientación teórico y/o práctico sobre inquietudes ciudadanas sobre algún tema. **Este 2025, el área educativa realizó 7 asesorías sobre temas como Historia de Chile y local, Educación Patrimonial, Perspectiva de Género y Pedagogía.**

2 ACTIVIDADES EDUCATIVAS Y CULTURALES:

Son actividades educativas y culturales que buscan acercar las colecciones y el quehacer museal a diversos públicos. **En 2025 se realizaron 13 experiencias que beneficiaron a 173 personas, destacando el Bingo Patrimonial** realizado en el Día de los Patrimonios para niñas, niños y adolescentes.

ACCIONES DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO

3 MESA REGIONAL DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL

Instancia conjunta entre la DR SERPAT, SEREMI de Educación, SEREMI de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y agentes culturales de la región. **En 2025, se formuló el Plan de Acción Regional de la Política de Educación Patrimonial 2024-2029**, ejecutándose las primeras acciones comprometidas, **destacando el 1° Encuentro de Educación Patrimonial** efectuado en Casa de la Cultura de San Fernando.

4 APOYO EN PROYECTOS SIG Y GÉNERO 2025

Colaboración con áreas de Patrimonio Digital y Mesa de Género de la DR SERPAT, **se apoyo la creación, planificación y ejecución de las actividades educativas sobre cartografía y perspectiva de género.** Las actividades se ejecutaron con 1° y 2° medios del Liceo Bicentenario Industrial Pdte. Pedro Aguirre Cerda, Rancagua.



Viernes 24 de octubre
10:00 a 14:00 horas
Anfiteatro Casa de la
Cultura de San Fernando

1ER ENCUENTRO DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS EN EDUCACIÓN PATRIMONIAL REGIÓN DE O'HIGGINS

en el Marco del Encuentro Regional Cultura Rural y Educación Patrimonial

Exponen:

- Ecoescuela Artística Kalfumalén
- Fundación Añañuca
- CEDESUS Pichilemu
- Estudio Kurpa
- Guardianes de Semillas del Cachapoal
- Un Cuento una Semilla

Colaboran:

- Mesa Regional de Educación Artística O'Higgins
- Mesa Regional de Educación Patrimonial O'Higgins

Financian:

Organiza:

Colabora:

ACCIONES DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO

5

COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN PARA EL 13° PREMIO IBERMUSEOS DE EDUCACIÓN 2025.

Participación como miembro de la comisión que evaluó 14 proyectos educativos de museos chilenos, donde una terna avanzó a la evaluación iberoamericana para adjudicar el premio.

6

CONVERSATORIO “MÁS ALLÁ DEL AULA: OTROS CAMINOS PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE”

Participación con la ponencia “Experiencias de educación no formal en un museo regional”, se invitó a reflexionar sobre el rol del educador/a en espacios culturales y museos. Actividad destinada a estudiantes de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales de la Universidad de Valparaíso.

13° Premio Iberoamericanos
de Educación

¡Convocatoria abierta!

Consulta las bases y postula tu
proyecto hasta el 27/02/2025

Juntos construimos
memoria



13° Prêmio Iberoamericanos
de Educação

Convocatória aberta!

Confira as bases e inscreva
seu projeto até 27/02/2025

Juntos construímos
memória

Realización / Realização



museos
museus



educación
educação

Apoio / Apoio



SECID



Cooperación
Espanhola



Secretaría General
Iberoamericana



Universidad
de Valparaíso
CHILE
Instituto de Historia y
Ciencias Sociales

CONVERSATORIO VÍA REMOTA

Más allá del aula: otros
caminos para el desarrollo
profesional docente

Participa
Prof. Nadia Belén Jamett Pino
Encargada de Educación Museo Regional de Rancagua
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Modera
Carlos Bravo Montero
Coordinación Prácticas Pedagógicas Historia UV

Organiza
Vinculación con el Medio Instituto de Historia y Cs.Sociales UV

Miércoles 28 mayo / 17 hrs.

Inscripciones

ACCIONES DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO

7

XI ENCUENTRO DE EQUIPOS EDUCATIVOS DE LA SUBDIRECCIÓN NACIONAL DE MUSEOS, SERPAT.

Panelista en Mesa Museos Regionales con la ponencia “Incluir lo ausente. Experiencias educativas para abordar a las infancias en la exhibición del Museo Regional de Rancagua”.

8

II ENCUENTRO DE LA RED DE MUSEOS DE OHIGGINS

En la jornada se inauguró una exhibición colectiva, se brindaron reconocimientos y espacios de camaradería entre los distintos museos de la red. La actividad fue coordinada y ejecutada por el Museo Lircunlaut de San Fernando.



Educadores de museos, junio 2025



Red de Museos O'Higgins , noviembre 2025

ACCIONES DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS

9. PROYECTO DE DIGITALIZACIÓN DE INVESTIGACIONES MRR

En colaboración con áreas de colecciones y desarrollo institucional, se realizó un **catastro de 40 investigaciones** desarrolladas por funcionarios del Museo Regional. **Se digitalizaron y difundieron 8 de ellas en redes sociales y sitio web institucional.**

10. PROYECTO AVES EN EL MUSEO

En conjunto con área de colecciones, **el proyecto busca vincular el patrimonio cultural y natural de la región, fomentando la difusión del entorno natural de especies vegetales y aviares que habitan los jardines del museo.**

Durante 2025, se efectuó la etapa de investigación sobre las aves, la adquisición de paneles museográficos y de 7 réplicas de aves para uso didáctico.



Réplicas de aves para uso didáctico

ACCIONES DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS

11. PUBLICACIÓN EN REVISTA EDUCAMUSEO

Revista académica de la Universidad de Córdoba, Argentina.

El artículo titulado "Explorando patrimonios y emociones: Una experiencia de mediación cultural en el Museo Regional de Rancagua" aborga una propuesta de mediación que propone a infancias y adolescencias la apreciación colectiva de piezas de pintura y escultura que pertenecen a la colección del museo regional, invitando a la conexión con sus propias emociones y memorias.

12. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FAIP 2025

Proyecto desarrollado junto al área de colecciones, el cual busca generar mayor conocimiento sobre la presencia de la infancia en las colecciones del museo, visualizando su rol como sujetos histórico en la historia regional y detectando posibles brechas de representatividad en el relato museográfico del MRR.

Proyecto financiado por el Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial de la Subdirección de Investigación, SERPAT.



ISSN: 2953-4283

2025 (4)

EXPLORANDO PATRIMONIOS Y EMOCIONES: UNA
EXPERIENCIA DE MEDIACIÓN CULTURAL EN EL MUSEO
REGIONAL DE RANCAGUA

Exploring heritages and emotions: an experience of cultural mediation in the
regional museum of Rancagua

Nadia Jamett Pino* <https://orcid.org/0009-0004-3695-0363>

Museo Regional de Rancagua se adjudica Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial - FAIP 2025

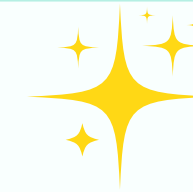
Publicado el 13/03/2025 | Fuente: Museo Regional de Rancagua

Comparte   



Nadia Jamett y Francisco Mora, investigadores del proyecto y funcionario del Museo Regional de Rancagua

PROYECCIONES 2026



- 1 Continuar con la gestión de **servicios educativos** para grupos organizados y de la sociedad civil.
- 2 Continuar la gestión de **actividades culturales** para públicos diversos.
- 3 Continuar participación en grupos de interés educativo:
 - **Mesa Regional de Educación Patrimonial**
 - **Red de Museos de la región de O'Higgins**
- 4 Concluir **Proyecto de investigación FAIP “Tras la pista de las infancias: Representaciones de la niñez en las colecciones del MRR”**, referentes a etapa de desarrollo intelectual (publicación) y acciones de vinculación con el medio.
- 5 Iniciar segunda fase del **Proyecto Aves en el Museo**, correspondiente a desarrollo de diseño didáctico y museográfico para su posterior instalación en jardines del museo.
- 6 Retomar **programa de prácticas intermedias y profesionales para Educación y Turismo.**
(Sujeto a asignación de recursos)

